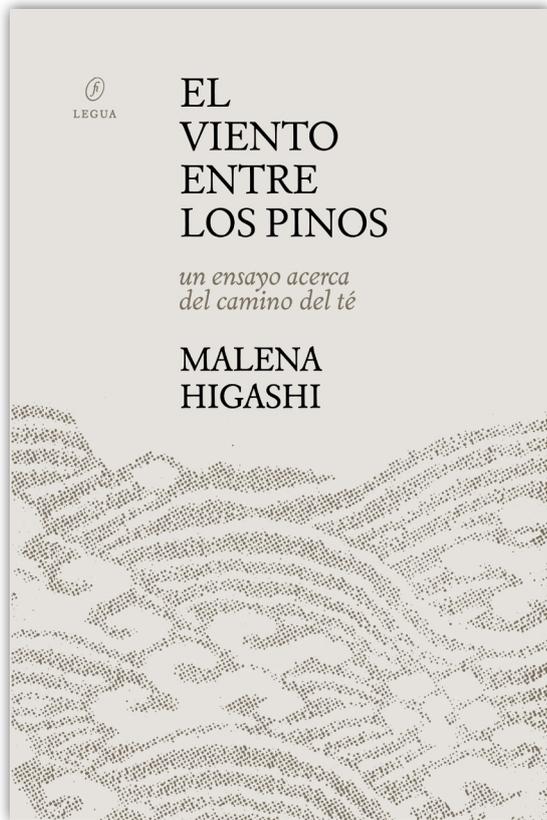




correo@fiordoeditorial.com.ar
www.fiordoeditorial.com.ar

NOVEDAD DE NOVIEMBRE



ISBN: 978-987-4178-67-1

Formato: 12 x 18,5 cm, 144 páginas

Título: *El viento entre los pinos. Un ensayo acerca del camino del té*

Autora: Malena Higashi

Ilustraciones: Nicolás Stimolo

PVP: 2200 pesos

Publicación: noviembre de 2022

Editorial: Fiordo

Distribuidora Big Sur

www.big-sur.net

ventas@big-sur.net

Heredia 1069, CABA

Teléfono: 5263-5317

[ig/fiordo_editorial](#)

[fb/fiordoeditorial](#)

[tw/fiordoeditorial](#)

«En parte viaje a la tierra de origen, en parte crónica de un aprendizaje, en este libro, tan sutil como preciso, tan delicado como cristalino, Malena Higashi nos abre las puertas a la intimidad de una ceremonia ancestral y guía nuestra mirada para que podamos apreciar cada pequeño detalle, las significaciones de cada gesto, de cada color, de cada aroma. Un libro lleno de sabiduría y belleza».

FEDERICO FALCO

El viento entre los pinos.
Un ensayo acerca del camino del té
Con ilustraciones de Nicolás Stimolo

Si aprender a preparar un té lleva toda una vida, ¿qué se aprende realmente al aprender a preparar un té? Esa es la pregunta que rodea *El viento entre los pinos*, a la manera japonesa: sin proponer una respuesta, a través de anécdotas, poemas y reflexiones capaces de acercar la ceremonia del té, una de las disciplinas más exquisitas de la cultura nipona, a la vida cotidiana. Tareas como purificar los utensilios, hacer un arreglo floral, disponer el carbón y calentar el agua aparecen, en las palabras de su autora, como una verdadera meditación en movimiento, e invitan a detenernos en el presente y a apreciar lo que nos rodea, con todos nuestros sentidos.

Malena Higashi

Nació en Buenos Aires, Argentina en 1984. Se formó en Letras y en la sede argentina de la escuela Urasenke. En 2017 viajó a Kioto para profundizar sus estudios de ceremonia del té en la Urasenke Gakuen Professional College of Chadô. Hoy se dedica a difundir esta disciplina y la cultura japonesa a través de encuentros de té, talleres, curaduría y artículos periodísticos. Dicta clases en Urasenke Argentina, institución que preside, y en el Instituto Superior de Estudios Japoneses de Nichia Gakuin. Escribe la newsletter *Un Japón propio* y dirige el ciclo mensual de entrevistas que lleva el mismo nombre.

IG @ekekochi

Fragmento

«El camino del té no es simplemente un arte, un logro o una diversión; es más bien un camino de vida con un fuerte contenido ético y moral. Las Siete Reglas de Rikyû, que definen la actitud de quien practica el té, se consideran una enseñanza fundamental. Como todas las verdades, cuanto más sencillas las palabras, más fuertes y honestas son y nos llegan al corazón con mayor fuerza». Esta apreciación acerca de Rikyû está en una serie de ensayos que el Gran Maestro Sen Sôshitsu XV recopiló en *Vivencia y sabiduría del té*. De este libro tengo un ejemplar que era de Bachan y que ella un día decidió regalarme. Me acompaña a todos lados. Tiene marcas hechas en los distintos momentos en que lo fui leyendo y ahora subrayo con lápiz esta idea: *una verdad con palabras sencillas*. Un encuentro de té tiene para mí mucho de eso: una sutileza, un gesto aparentemente sencillo que sin embargo nos acerca a percepciones profundas. Es difícil ponerlo en palabras. Por eso escribir lo que se siente y lo que se vive en una ceremonia del té es una tarea que encuentro contradictoria. Ahí, sentir y el acto de escritura se disocian: hay que vivir plenamente ese momento. Relatarlo luego es una manera de retenerlo, pero me pregunto si es posible transmitir semejante intensidad. Lo que sucede en un *chaji* queda grabado en la memoria, pero también en el corazón» (pp. 31-32).

Sobre la colección LEGUA

Para celebrar los diez años de vida de la editorial, en 2022 Fiordo lanza una nueva colección que se suma a las series de ficción y no ficción que publica desde 2012. La colección se llama Legua, un nombre elegido para evocar el recorrido y la experiencia acumulada por las voces convocadas a integrar la nueva serie, que tiene como objetivo ofrecer claves para introducirse en diferentes temas, desde la ceremonia del té hasta la elaboración de pan, pasando por el mate, la escritura, la jardinería, el bordado, la astrología, la fotografía o el diseño tipográfico. Presentados en un formato accesible y trabajados para generar un tono conversacional, los textos encargados a autoras y autores argentinos expresamente para esta nueva colección funcionan como breves guías o compendios de conocimientos que permitan empezar a ejercitar o al menos acercarse a las prácticas tratadas en cada uno de los volúmenes. La idea es recuperar a través de la palabra los diferentes hitos que hayan marcado el



©Dominique Besanson

aprendizaje de una disciplina, una práctica, un ritual, y al hacerlo proponer una reflexión personal, ensayística, sobre los conocimientos cosechados en ese recorrido, para hacer pública la dimensión privada de la experiencia.

El viento entre los pinos cuenta con ilustraciones realizadas especialmente para esta edición por Nicolás Stimolo (@nicolasstimolo).

CONTACTO

Olivia Gallo

fiordoeditorial.prensa@gmail.com
correo@fiordoeditorial.com.ar